Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 36-й
№ 68 (4403) ★ Пятница, 26 августа 1960 г. ★ Цена 10 коп.

ПОЗДРАВЛЯЕТ ПАРТИЯ, ПОЗДРАВЛЯЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВО

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР горячо поздравили учёных, конструкторов, инженеров, техников, рабочих, весь коллектив работников, которые создали мощный космический корабль и впервые в истории запустили в Космос, а затем посадили на Землю этот корабль с живыми существами.

«Дорогие товарищи! — говорится в поздравлении. — Вашими славными делами вы продемонстрировали всему миру силу и мощь научных и технических достижений страны социализма, неоспоримые преимущества социалистического строя, творческий гений великого советского народа. От всей души желаем вам новых выдающихся успехов».

«ЗДЕСЬ НАДО ПОСТАВИТЬ ПАМЯТНИК»,— ГОВОРЯТ РЕБЯТА

От радости целую не только наших учёных, инженеров и рабочих, но и этих милых собачек — Белку и Стрелку.

Большое спасибо за такое открытие!

Тамара ПИСКУНОВА,
ученица 6-го класса 44-й школы.

г. Рига.

★

Дорогая редакция!

Я узнала, что на космическом корабле летали собаки Стрелка и Белка. Прошу Вас помочь мне следующим рейсом отправить в Космос мою любимую куклу Светлану. Что она вернётся на Землю, у меня сомнений нет.

Нина ГРИГОРЬЕВА,
ученица 2-го класса «А» 208-й школы.

Москва.

★

Я прочитал, что корабль-ракета из Космоса сел прямо на луг. Наверное, там не только колхозники, но и ребята были. Вот кому я завидую! Я считаю, что место, на которое вернулся космический корабль, должно быть отмечено замечательным памятником навечно.

Витя КРУГЛЯК.

Станиславская область, село Богородчанка.

★

Прошу вас включить меня в список желающих полететь в космическое пространство. Я постараюсь оправдать ваше доверие и с успехом возвратиться на Землю.

Вова ВОЛКОВ,
ученик 3-го класса.

Смоленская область, г. Вязьма.

★

Получилось всё неожиданно. Какой-то мальчишка прибежал во двор и крикнул: «Ничего не знаете? Корабль уже вернулся на Землю!» И побежал. Мы тоже за ним. Бежали, бежали, пока не сообразили, что это же не в Краснодаре он приземлился.

Тогда мы присели на берегу Кубани и стали говорить про собак. Про Стрелку, Белку и про других. Потом Слава сказал:

— Следующий корабль полетит с людьми. Только мы на него не успеем.

И мы пошли домой.

Серёжа ТАРАСОВ.

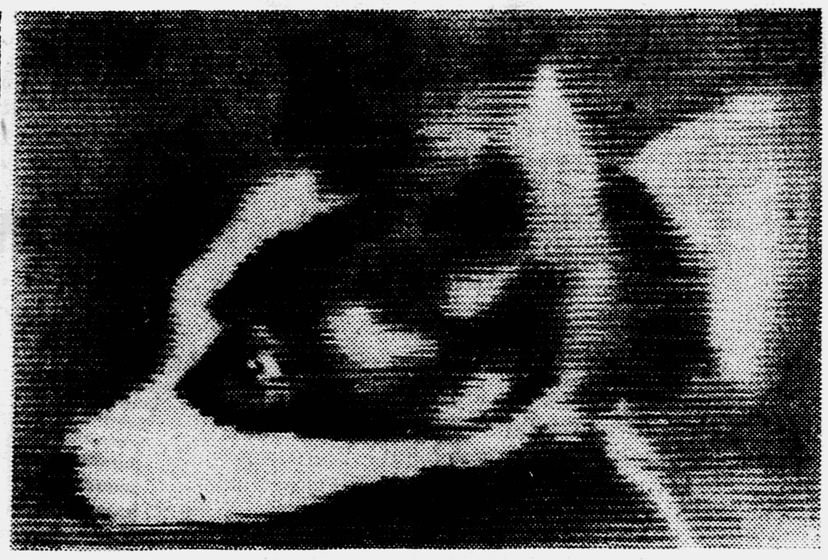
г. Краснодар, школа № 42.

★

Этой осенью я буду учиться в 4-м классе. Здоровье у меня крепкое, никогда не болею. Каждое утро делаю зарядку. Папа рассказал, что прежде чем человек полетит на другие планеты, его обучат в школе космонавтов. Пожалуйста, запишите меня в эту школу. Туда, наверное, просится много народу? А я даю честное слово учиться отлично.

Кадыр ХАКИМХОДЖАЕВ.

г. Ташкент, Дворец пионеров имени Островского.



Так принял телевизор на Земле первую передачу из Космоса. Узнаёте? Стрелка и Белка.

ЗЕЛЁНЫЕ СПУТНИКИ ЧЕЛОВЕКА

Мы обратились к биологам Академии наук СССР и попросили рассказать, какое значение имеет полёт растений и водорослей в Космос. Вот что они рассказали.

За 800 тысяч лет своего существования человек настолько привык жить на Земле, что ему даже трудно представить себе какой-нибудь другой мир. Но как только человек пытается вырваться за пределы нашей планеты (или даже просто подняться повыше в горы), то космический мир, в котором Земля — только пылинка, грозно напоминает о себе многими опасностями.

Человек может оказаться, например, на Луне. Здесь нет воды, воздуха, даже вес тела будет в несколько раз меньше, чем на Земле. Как же прожить человеку в таких условиях?

Выход один — создать на Луне такие условия для человека, чтобы он чувствовал себя как дома. Чтобы здесь были воздух, пища и, конечно, условия для отдыха. Самое замечательное, что у нас есть такая чудесная «машина», которая всё это даёт человеку. Вы догадались, что речь идёт о зелёном растении. Ведь это оно вырабатывает кислород, идёт в пищу и ласкает глаз своей зеленью.

Вряд ли, переселяясь на Луну, астронавты захватят с собой мышей и крыс. Они нужны нам только для первых опытов. А вот растения — другое дело. Они станут непременными спутниками человека. И сегодня учёные начинают испытывать своих зелёных друзей в Космосе. Они положили в корабль семена пшеницы, кукурузы, гороха, лука... А из растений в путешествие на ракете отправилась традесканция. Это — самое обыкновенное комнатное декоративное растение с ползучими веточками, которое в народе зовут «бабьи сплетни». В пищу оно не идёт, но проверить, как действуют на растения невесомость, перегрузка, можно и на нём. Как известно, полёт не помешал растению нормально цвести...

Вместе с Белкой и Стрелкой в контейнере летело несколько ампул, где жила водоросль хлорелла.

Оказывается, у неё есть замечательное достоинство: все высшие растения растут с «перерывами» на зиму, а хлорелла размножается непрерывно и очень быстро. Это удобно. В Японии, например, она идёт на корм скоту и даже в пищу людям: ведь почти наполовину она состоит из белков!

Не пригодятся ли водоросли, подобные хлорелле, будущим астронавтам?

Мы очень-очень рады, что скоро в Космос полетит человек, потому что все мечтаем побывать на Луне. А сейчас занимаемся спортом, развиваем ловкость и силу. Такие там пригодятся!

Вова СИМАГИН, Боря АЛЕКСАНДРОВ, Аня АРЕПЬЕВА, Игорь СИМАГИН, Вера САМОШИНА, Эля БЕЛОУСОВА, Дима ЗАВОЛКОВСКИЙ.

Московская область, пос. Востряково, пионерлагерь «Энергетик».

НА СНИМКЕ: Аня АРЕПЬЕВА.

Фото В. ЧЕРЕДКОВА.

В Центральном Совете Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина

ПИОНЕРЫ сказали своему классному руководителю:

— Семён Михайлович, мы хотим сегодня провести совет отряда.

— Вот и отлично, проводите.

На следующий день Семён Михайлович спросил активистов:

— Ну, как прошёл совет?

— Никак не прошёл, — обиженно ответили ребята,— вас же не было.

...Учитель не пришёл на совет, и совет не состоялся. Почему? Не потому ли, что во многих отрядах привыкли: «Учитель скажет», «Учитель подскажет», «Учитель возьмёт за ручку и поведёт».

А учитель и вожатый хотят, чтобы ребята были хозяевами в своём отряде, в своей организации, сами научились правильно решать вопросы.

Вот об этом, об активности пионеров, о дальнейшем развитии инициативы и самодеятельности в пионерской организации и шёл разговор на Центральном Совете Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Вожатые, учителя, старые коммунисты и первые пионеры, рабочие и комсомольцы, учёные, писатели, композиторы, художники, редакторы газет и издательств собрались из разных городов и областей, чтобы посоветоваться, как лучше помочь ребятам в этом важном вопросе. Вопрос этот возник не случайно. Помните, как горячо и остро говорили о том же на страницах «Пионерской правды» ребята 39-й школы города Алма-Аты. Высказав своё мнение, они спросили всех: «Кто ещё просит слова?» И слово взяли сотни других ребят. «Мы просим слова, — сказали они.—Хотим жить без нянек. Хотим быть хозяевами в отряде!»

А как стать настоящими хозяевами своего отряда, своей пионерской организации?

Давайте продолжим этот важный разговор в отрядах и дружинах, на страницах пионерских газет.

В нашей газете этот разговор будет продолжен 5 сентября, тогда мы и расскажем подробно, о чём говорилось на заседании Центрального Совета.

Белка и Стрелка выступали по телевидению

МИЛОСТИ ПРОСИМ!

— Стой! Ваши пропуска?..

Седоусый вахтер, повидавший на своём веку немало знаменитых людей, подходит к машине, придирчиво проверяет фамилии пассажиров. Вдруг из машины слышится звонкий, заливистый лай, и две весёлые собачонки, кувыркаясь и урча, затевают шумную возню.

— Извиняюсь, граждане, хоть вы и из Академии наук, но с собаками всё равно нельзя... Тут, знаете, студия телевидения, а не бульвар для прогулок...

— Нам и надо в студию. Это ж Белка и Стрелка. Они должны выступать по телевидению...

И вот уже вахтер гладит шаловливых собачонок. Ведь не каждому посчастливится приласкать тех самых путешественниц, что за одни сутки 17 раз обогнули земной шар на космическом корабле, пролетели почти миллион километров... Уж больно они маленькие. Даже не верится...

— Значит, пропуск на них не заказывали? Ну, мы сейчас сами проверим...

Он деловито разворачивает газету и, улыбаясь, смотрит на снимки:

— Ага, вот Белка, а с пятном на мордочке — Стрелка. Документы в порядке. Милости просим...

И распахивает ворота.

АРТИСТЫ ВОЛНУЮТСЯ

Все, кто был в этот момент в студии телевидения, сбежались посмотреть на четвероногих астронавтов. Их узнавали сразу. В зелёной «жилетке» — Белка, в красной — Стрелка. Они чувствовали себя как дома. Только, видно, им было жарковато.

— Давайте снимем с них «жилеты», — сказал я Людмиле Радкевич, сотруднице Академии наук.

— Нельзя, — сказала она и за поводки потянула собак к себе. — Ведь «жилеты» — не украшение. Это дорожный костюм. Под ним спрятаны крошечный, с горошину, электрический «градусник» и другие приборчики. Они следят за работой сердца и всего организма.

— Так в этом костюме они и летали в Космос?

— Нет. Перед запуском «жилет» сняли. На пассажиров надели капроновые «спецовки», пристегнули их к стенкам кабины, подключили провода. Всё, что «узнавали» приборы, тут же записывалось. А когда корабль проходил над советской территорией, эти сведения передавались на Землю по автоматическому радиотелеграфу...

— Но они, наверно, волновались в полёте?

— Не очень. Ведь они тренированные. Только на взлёте и ещё раз, когда совсем перестали чувствовать свой вес...

Суетливая Стрелка, набегавшись, высунула язык. «Пить хочет», — сказал кто-то. И сразу несколько человек побежали за водой. Кто нёс блюдце, кто целый графин.

Собаки лакали воду осторожно, как будто боялись разбрызгать её. Вот что значит тренировка! Ведь перед полётом их приучали брать пищу из автоматической кормушки и пить воду экономно.

— А чем они питались?

— Еда у них была вкусная, сытная — вроде студня.

Прозвенел звонок. Собаки встрепенулись.

— Нам пора на передачу, — сказала Людмила Александровна.

Я последний раз погладил собачек. Носы у них были горячие. Неужели температура?

— Это пройдёт, — заметила Людмила Александровна. — Просто «артисты» волнуются.

ДУШУ ОТВЕЛИ...

В студии Белка и Стрелка, как собаки «с высшим образованием», вели себя очень вежливо и чинно. Они-то знали, что лаять в помещении не полагается, и сдерживались изо всех сил. Говорят, днём на пресс-конференции корреспонденты радио даже расстроились: «Стрелочка, ну, залай! Ну, подай голос... Ну, сделай, как я: гав-гав!»

Им так хотелось записать голоса первых астронавтов, а те только повизгивали и крутили хвостами.

Сейчас включат камеру...

Вдруг со стены нечаянно упала занавеска. Оператор со всех ног бросился поднимать её, а Стрелка и Белка тут же прыгнули вслед за ним, и... все, кто был в студии, заткнули уши: раздался такой оглушительный лай, что из соседней звуконепроницаемой комнаты даже выглянул режиссёр: «Что случилось?..»

Вот бы сюда корреспондентов радио!

А собаки, как говорится, отвели душу, налаялись и снова стали вежливыми.

ПОЧЕМУ В КОСМОСЕ ЗАВЕЛИСЬ МЫШИ

Миллионы людей увидели по телевизору весёлых космических путешественниц. Собак в студии не пугал яркий свет прожекторов. Ведь в полёте, когда включался телевизор, их тоже освещали сильные лампы. Кандидат медицинских наук Олег Георгиевич Газенко рассказал, как вели себя собаки, когда корабль стал тормозить и пошёл на снижение. Как потом, уже близко от Земли, выстрелила катапульта, открылся парашют, и кабина, где сидели Белка со Стрелкой, опустилась на пашню...

— А вот в этих сетчатых коробочках вы видите других пассажиров корабля — мышей и крыс. Всего в полёте побывало 40 мышей и две крысы. Мыши были чёрные и белые. Если бы опасные космические лучи попали на тёмных грызунов, то шерсть у них стала бы седой. Как видите, этого не случилось...

— Олег Георгиевич, — спросили корреспонденты специалиста, — а почему в сообщении сказано, что с Белкой и Стрелкой было катапультировано всего 12 мышек — 6 белых и 6 чёрных. Где же остальные 28?

— Они остались на космическом корабле и тоже благополучно приземлились. А разделили их нарочно. Теперь мы убедились, что и в самом корабле, и в отделяющейся кабине человек не пострадает. Видите, даже мышка-норушка может пригодиться науке...

— А как же они питались?

— Грызли галеты, специальное печенье...

Мыши тихонько шуршали в коробочках. Видно, галеты им нравились.

Ну как не позавидовать Вану Клиберну! Фото В. КИРАКОСОВА.

ВАН КЛИБЕРН И АСТРОНАВТЫ

Белка, конечно, не знала, что перед ней стоит Ван Клиберн, знаменитый американский пианист. Она ничего не понимала в музыке, но руки у этого человека были такие мягкие, ласковые. И ей очень понравилось, когда он погладил её, взял на руки. Стрелке, видно, стало завидно. Она тоже попросилась на руки. А пианист ласкал их и приговаривал:

— Хорошо. Очень хорошо...

О чём он думал в эту минуту?

Не хотел ли он сказать, что вот такие мирные полёты собак нравятся ему гораздо больше, чем шпионский полёт опозорившегося Пауэрса? Наверно, Клиберну было неприятно и немножко стыдно за соотечественника... Ведь сам Ван Клиберн только что вернулся в Москву из поездки по Советскому Союзу и всюду видел, с каким удовольствием встречают наши люди иностранных гостей, если те миролюбивы.

Не об этом ли думал сейчас Ван Клиберн?

Я не стал его спрашивать, потому что он и так устал после концертов. Только узнал, не хочет ли он сфотографироваться с Белкой и Стрелкой.

— О, конечно, — сказал Ван. — Ни один американец пока не имеет такого исторического сувенира. Я сохраню этот снимок на всю жизнь...

И он крепко, от души поцеловал Стрелку.

С. ГУЩЕВ.

В РИМЕ ВСПЫХНУЛ ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ

Один за другим на лётное поле аэродрома Чампино в эти дни приземлялись воздушные корабли, на борту которых прибывали сильнейшие спортсмены мира.

Итальянцы хотят показать себя самыми вежливыми и дружелюбными хозяевами. Если кто-либо из иностранных туристов, скажем, нарушит правила уличного движения, у него не потребуют документов. Только вручат листок за подписью мэра города, в котором выражается надежда, что этого больше не повторится.

Но вместе с любителями спорта на олимпийский огонёк слетались другие «туристы» — шпионы и провокаторы. Руководитель американской разведки Аллен Даллес разработал план операции, которая получила секретное название «ОР» («Римская Олимпиада»).

Особые надежды возлагаются на святых отцов — попов и монахов, которые всеми средствами стараются использовать Олимпийские игры в корыстных целях.

Но, как бы ни старались шпионы и провокаторы, их усилия напрасны.

В Риме царит необычайное оживление. Накануне торжественного открытия праздника пришла радостная весть. Никита Сергеевич Хрущёв обратился с посланием к участникам XVII Олимпийских игр. В этом послании говорится: «Олимпийские игры — хорошая традиция международного спортивного движения. Олимпийский огонь зажигает в сердцах людей дух товарищества, зовёт к честному соревнованию, способствует укреплению дела мира и взаимопонимания».

Вчера в Риме был день торжественного открытия XVII Олимпиады. 19-летний итальянский студент Карло Перис внёс факел. Над стадионом ярко вспыхнул вечный Олимпийский огонь. XVII Олимпиада открыта. Первыми вступили в борьбу боксёры и ватерполисты, затем баскетболисты, гребцы, велосипедисты, борцы, футболисты, пловцы, пятиборцы, команды по травяному хоккею.

ВЕСЁЛЫЕ ВОПРОСЫ К ПЕРВЫМ АСТРОНАВТАМ

Рис. Л. ФИЛИППОВОЙ.

«МЫ СНОВА СНИМАЕМ ШЛЯПУ ПЕРЕД РУССКИМИ»

ГАЗЕТА «ДЕЙЛИ МЕЙЛ», АНГЛИЯ.

ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ

Я приехал в лагерь, который подарил ребятам белорусской деревни Карцевичи колхоз, и попросил ребят:

— Расскажите мне о самых смешных случаях, а я запишу...

И вот услышал о том...

...как Аня искупалась

Аня давно собиралась искупаться в речке с ребятами. Пришла Аня к реке, села на берегу и начала раздеваться. Сняла тапочки, сняла сарафан. Поёжилась: ей показалось, что сегодня слишком прохладно. «Приду лучше завтра», — подумала Аня и стала одеваться.

На другой день Аня снова пришла с пионерами к речке. Сняла она тапочки, сняла сарафан. И стало девочке так же холодно, как и вчера: «Завтра обязательно искупаюсь!»

Несколько дней ходила Аня к реке, а вот войти в неё не решалась.

Однажды застал ребят на речке сильный дождь. Все были в воде, одна Аня — на берегу.

— Беги скорее к нам! — кричали Ане из воды ребята. — Здесь теплее! Здесь не мочит!

Скинула Аня поскорее тапочки, сбросила сарафан — и в воду.

Так она впервые искупалась.

...как Слава фотографировал

Слава фотографирует неплохо, но очень уж мучит: пока он щёлкнет аппаратом, пропадёт охота сниматься. Однако Василь с Андрейкой решили перетерпеть и всё-таки «сняться».

Мальчишки обнялись, стали перед объективом и перестали моргать:

— Давай, Славка!

Но Славка не «давал», потому что считал: хлопцы так не обнимаются.

— Пошли на «лоно природы»! — предложил фотограф.

Друзья ходили за Славкой на луг, в березняк, забрались на гору, но всё это, по словам Славки, было не то «лоно». Наконец решили мальчишки отдохнуть на берегу реки. Василь с Андрейкой увидели склонившееся над водой дерево, полезли на него.

— Стойте, хлопцы! — закричал Славка. — Вот это будет снимочек так снимочек! Подвиньтесь только подальше... Так... Ещё чуточку...

Сидя на дереве, Василь с Андрейкой двигались и двигались к макушке, пока двигаться дальше было уже некуда.

— Стоп! — скомандовал тогда Славка. — Смотрите куда-нибудь вдаль!

Только глянули мальчишки «вдаль», как подгнившее дерево, на котором они сидели, обломилось. Василь с Андрейкой полетели вниз головами прямо в воду!

— Готово! — успел крикнуть Славка.

...К вечеру снимки были напечатаны. Но на фотографии виднелись лишь две пары ног и больше ничего. Василь с Андрейкой не отказывались: «Это наши ноги».

М. СЛАВИН.

НАМ ПИШУТ

НЕУЖЕЛИ ОПЯТЬ ПЕШКОМ?

В деревне Маньковичи есть семилетняя школа. Кто из ребят, окончивших её, захочет учиться дальше, надо ходить в Савичи. А до Савичей около пяти километров. Тяжело!

Некоторые ученики поступают, правда, в среднюю школу районного центра Поставы. Поставы ещё дальше, и ребятам приходится жить там: кому у тёти, кому у дяди или другого какого родственника.

Но что делать, если у тебя нет в райцентре ни дяди, ни тёти? Петрусю Ярковскому, окончившему семилетку ещё в прошлом году, как хотелось учиться в восьмом, в девятом... А вот не пришлось — родственников в Поставах не оказалось.

Валя Дунец, пожалуй, лучше всех знает, что это за мучение — ходить пешком в школу. Девочка живёт в деревне Кучинщина, в шести километрах от Маньковичской семилетки. Подсчитать бы, сколько за семь лет пришлось проделать Вале километров!

А в колхозе «Заветы Ильича» много машин, лошадей. Обещает Иван Петрович, председатель, ребятишек в школу подвозить, да что-то не подвозит.

Неужели колхозным ребятам опять ходить в школу пешком, Иван Петрович?

Ждём от Вас ответа.

В. МОРОЗОВ.

БССР,
Витебская область,
Поставский район,
колхоз «Заветы Ильича».

СМЕЛАЯ ПИОНЕРКА

Однажды на наш городок налетела сильная буря. Резкий ветер столбом поднял пыль, завертел мелкие камушки. Все бросились домой.

Вдруг ветер оборвал провод с током высокого напряжения. Пионерка Алла Дубищева заметила аварию и встала на дороге рядом с оборванным проводом. Ведь люди шли, закрывая лицо от пыли, и могли не заметить опасности. Еле держась на ногах от порывов налетающего ветра, Алла предупреждала прохожих. Потом она добралась до домоуправления и вызвала техника. Лишь когда авария была ликвидирована, она сама отправилась домой.

Алле 12 лет, она перешла в 6-й класс.

Г. ШМУРАКОВ.

УССР,
г. Енакиево,
Красный городок.

ЕСЛИ ТЫ ВОЖАТЫЙ ОКТЯБРЯТ

Смущённых и притихших, их приведут мамы и папы первого сентября первый раз в школу. И твоя забота, пионер, встретить малышей так, чтобы школа им сразу понравилась.

Мы расскажем тебе, как это делают пионеры 243-й школы Ленинграда.

Право встречать первоклассников получает лучший отряд 5-го класса. Они выходят навстречу малышам в пионерской форме, в красных пилотках, приветствуют их салютом.

...Звонок. Пионеры ведут первоклассников в классы. Там они помогут учителю рассадить ребят, пожелают им ещё раз успехов.

На партах у первоклассников в ярких обложках — книги, купленные на деньги, заработанные пионерами.

— Научитесь читать — и прочтёте эти книжки, — говорят пионеры малышам. — А пока играйте в игры.

Октябрятским группам передают старшие свои игротеки.

Каждому первокласснику вручают красивый флажок, на нём — дата его первого школьного дня.

Потом они встретятся вместе на перемене в игротеке, поведут малышей по школе.

— Вот она какая, наша школа! Она теперь и ваша.

Готовясь в школу, первоклассники вырастили дома цветы, которые принесут в класс.

В первый школьный день для первоклассников можно провести после уроков сбор: «Вы теперь — не просто дети, вы теперь — ученики».

А ты как встретишь своих новых маленьких друзей? Можно и так, как мы тебе рассказали. Но непременно и сами подумайте. Не забудьте нам рассказать, как у вас эта встреча получится.

Л. КАВЕРЗНЕВА.

К такому концерту долго не готовятся. Вышли за околицу — занимайте, зрители, места: хочешь прямо на траве, хочешь — на брёвнышках. А Валерий Мосягин уж растянул гармошку:

— Кто первый? Выходи!

Эх, и весела пляска, ну и просторна сцена-лужайка! Увидел её наш фотокорреспондент в селе Сосновка, Ульяновской области, да так и заснял.

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

ПЛЕМЯННИКИ ДЯДИ ХО

2 сентября на моей родине будет большой праздник. Пятнадцать лет назад в этот день родилась независимая Демократическая Республика Вьетнам. Но вскоре после этого французские империалисты снова развязали войну на вьетнамской земле. В этой войне участвовали и ребята.

...Пятнадцатилетнюю девочку Во Тхи Сау схватили, когда она несла приказ командиру партизанского отряда. Чтобы приказ не попал в руки к врагам, Во Тхи Сау съела бумагу, на которой он был написан. Враги обещали дать девочке всё, что она захочет, только пусть она покажет место партизанского отряда. Во Тхи Сау на это ответила:

— Я хочу только свободы для своей родины и хочу, чтобы вы ушли из Вьетнама. Если вы согласитесь это сделать, я всё вам скажу.

Тогда враги сказали:

— Если ты не покажешь, где партизаны, мы расстреляем тебя. Ты не боишься смерти?

— Я очень боюсь смерти, — ответила Сау. — Я ещё маленькая, и мне надо долго жить. Поэтому я и помогаю взрослым бороться против вас.

Девочку Сау расстреляли. Но и перед смертью она спокойно смотрела в глаза убийце. От этого взгляда палача бросило в дрожь, он поспешил выстрелить и убежал в крепость.

Сейчас на севере нашей страны, в Демократической Республике Вьетнам, народ строит социализм. И дети, пионеры, опять помогают взрослым. У них есть свои «маленькие планы». Вы не знаете, что это такое? Я объясню.

Каждая школа имеет небольшой сад. В этих садах растут фрукты, овощи. Пионеры сами их сажают и получают хорошие урожаи. А на заработанные деньги покупают разное школьное оборудование, игрушки для малышей. Кроме того, как и вы, вьетнамские пионеры собирают металлолом. Вот это и называется выполнять «маленькие планы». У вьетнамских пионеров есть свой завод пластмасс «Пионер». Он находится в городе Хайфоне. На этом заводе делают игрушки из пластмасс.

Ребята сажают деревья. Если вы будете в нашей стране, то обязательно встретите рощи или сады, которые называются «Пионер» или, скажем, «Юность».

Пионеры помогают бороться с неграмотностью народа. Вечерами, после занятий в школе, девочки и мальчики учат своих бабушек, матерей, дедушек, соседей читать и писать.

Маленькие сыны и дочери Демократической Республики Вьетнам всегда помнят, чему учит их дядя Хо Ши Мин: «Любить родину, любить народ, любить труд».

Но они никогда не забывают о своих братишках и сестрёнках, которые томятся в Южном Вьетнаме, где правит продажная клика Нго Динь Дьема.

Тран ХУАН,
вьетнамский студент.

Ленинград.

Танцы ущелий и гор

ЗЕЛЁНЫЕ зубчатые горы стеной окаймляют маленькое, затерявшееся в скалах, селение. Впрочем, зелёными горы бывали только летом, зимой веяло от них холодом, страхом и тоской. Мало кто из людей знал, что происходит за горами...

Маленькая Серафина больше всего на свете завидовала Бимболату, сыну алдара — помещика: он мог учиться в школе.

— О чём там пишут, Бимболат, расскажи, — просила она его.

— Не твоего ума дело, дочь бедняка, ты никогда не узнаешь, о чём там пишут! — И он разражался довольным смехом сытого, избалованного барчука.

Серафина так и осталась неграмотной, но всё же, о чём пишут в книгах, она узнала...

Она говорит теперь:

— Если бы я могла встретить этого Бимболата, я бы ему многое сказала. Я бы сказала: знаешь ли ты, помещичий сын, что все мои девять детей учатся? Я теперь знаю, о чём пишут в книжках. А что моя дочь поедет в Москву, ты слышал? Эх, многое бы я сказала этому Бимболату...

— Мама очень рада за меня, — говорит Валя, — ведь сама она никогда не была в Москве...

Валя Кудзиева — одна из сорока девяти девочек и мальчиков, участвующих в декаде осетинского искусства и литературы, которая открывается в Москве 26 августа. В составе ансамбля Орджоникидзевского Дома пионеров есть и пионеры, и совсем маленькие, которые в этом году впервые пойдут в школу. Все они, подобно Вале Кудзиевой, очень радуются поездке и очень волнуются. Ведь им выпала большая честь: представлять в Москве осетинское искусство, танцы народов нашей республики.

Что же покажут требовательным московским зрителям юные участники декады?

...Гордые, величественные звуки осетинской музыки словно рождают вихрь на сцене. И, подобно вихрю, вылетают мальчики в ослепительно белых черкесках. Движения их предельно скупы и выразительны. Но вот буря затихает, и, словно лебеди, грациозно выплывают на сцену девочки в голубых национальных платьях с огромными воздушными бантами в волосах. Каждое движение рук, поворот головы полны достоинства, всё дышит изяществом и лёгкостью... Этот темпераментный танец называется «горским». Если в «горском» танце принимает участие весь ансамбль, то в «хорезмском» — только одна девочка и четыре мальчика. Солистка этого танца — самая юная участница ансамбля Натэла Бирагова. Натэле всего шесть лет, она ходит в детский сад. Но посмотрите, с каким величием держится она на сцене, как старательно выделывает каждое па!.. Платье из красного газа развевается, будто пламя костра.

Много-много танцев, самых разнообразных, покажет ансамбль Дома пионеров в Москве. Ребята придумали им выразительное название: танцы ущелий и гор...

Эти танцы входят в программу большого концерта, который будет дан в Колонном зале Дома союзов.

Есть у ансамбля и вторая программа — «Пионерская сюита». Сюжет её прост. Она изображает пионеров, помогающих в уборке урожая. Вокруг бескрайние поля кукурузы на фоне синих-синих гор. Девочки в зелёных платьях и в коротеньких фартучках сами чем-то удивительно напоминают нежно-зелёные стройные стебли кукурузы. Сюита — гимн труду, изобилию, солнцу.

Много танцев, много и талантливых солистов: Фиолета Кесаева, Тамара Карсанова, Олег Губиев. Валерий Плиев, Алик Тетрашвили, Славик Беликов, Натэла Бирагова и другие девочки и мальчики...

Девочки и мальчики. Пока я пишу эти строки, они спокойно спят. Чуть-чуть дрогнули в улыбке губы Вали Кудзиевой. Чему улыбается она? Своей мечте, своему счастью, большой радостной жизни советских ребят, или увидела во сне свою маму, старенькую, тихую, но такую гордую за неё, Валю?..

М. МЕРДЕНОВА.

г. Орджоникидзе.

И. Левитан

МЕДЛЕННО падают осенние листья. На дорожке парка показалась стройная женская фигура в чёрном. С картины «Осенний день. Сокольники.» веет на нас грустным пряным запахом земли и опавшей листвы. Её написал замечательный русский пейзажист Левитан, когда ещё учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Увидев картину на ученической выставке, её приобрёл известный коллекционер картин П. М. Третьяков.

Исаак Ильич Левитан родился в 1860 году. Детство его было тяжёлым. Отец и мать рано умерли, и дети остались одни. 12-летний Левитан сам подал прошение о приёме его в училище. Вот как вспоминает о нём художник М. В. Нестеров, учившийся с ним вместе: «Левитан вообще очень нуждался. Про него в школе ходило много рассказов, с одной стороны — о его даровании, а с другой — о его великой нужде. Рассказывали, что, бывало, после вечерних классов он исчезал, незаметно прятался в верхних этажах огромного старого дома Юсуповых, где школа помещалась. И здесь-то Левитан, выждав последнего обхода солдатом Землянкиным, прозванным «Нечистая сила», оставался один коротать в тепле длинный зимний вечер и долгую ночь, с тем, чтобы утром натощак снова начать день мечтами о нежно любимой природе».

Учителем Левитана был художник Саврасов, написавший хорошо известную вам картину: «Грачи прилетели». Влюблённый в природу, Саврасов прививал эту любовь и своим ученикам.

ЕЩЁ СТУДЕНТОМ Левитан познакомился с Антоном Павловичем Чеховым. Вскоре они стали большими друзьями. Лето художник проводил с семьёй Чеховых в Бабкине, под Москвой. Здесь, в этой дружной, весёлой семье, он наслаждался тем, чего был лишён в своём детстве: лаской, дружеской улыбкой, беззаботностью. Молодые Чеховы были неистощимы на всякие выдумки. С утра начинались смех, шутки, всевозможные затеи. Левитан принимал в них самое деятельное участие. Но иногда у художника бывали приступы тоски. Он всё бросал, звал собаку Весту и исчезал на несколько дней. Потом тоска проходила, он возвращался и опять погружался в свою работу. Стены сарайчика, где он работал, были увешаны бесчисленными этюдами.

Левитан страстно любил русскую природу. Он исходил все окрестности Москвы, Звенигорода, Сенежского озера. Он пишет самое обычное, обыденное: овражки, перелески, освещённые солнцем полянки, тропинку, убегающую в лес. И на его полотнах оживает неяркое очарование русской природы. Смотря на картины Левитана, вы чувствуете, как любуется природой художник, и вместе с ним любуетесь ею и вы.

Чехов, который также сильно любил русскую природу, очень ценил Левитана и даже придумал слово «левитанистый». В одном письме он пишет: «Природа здесь гораздо левитанистее, чем у вас». А в другом: «Каждый сучок кричит и просится, чтобы его написал Левитан».

Левитан несколько раз бывал за границей, но природа там не увлекала его, он оставался холодным и тосковал по России. Он написал из Ниццы: «Воображаю, какая прелесть у нас на Руси — реки разлились, оживает всё... Нет лучше страны, чем Россия».

В другом письме та же тоска по родине: «Что мне здесь нужно в чужой стране, в то самое время, как меня тянет в Россию и так мучительно хочется видеть тающий снег, берёзки?».

СВОИМ творчеством Левитан показал, что в пейзаже можно передавать мысли, чувства и переживания. В его картине «Владимирка» звучит боль художника за угнетённый, бесправный народ. По этой дороге гнали в Сибирь на каторгу политических заключённых. На картине их нет, но вы ясно представляете себе, как только что здесь, поднимая пыль, прошла толпа людей в кандалах.

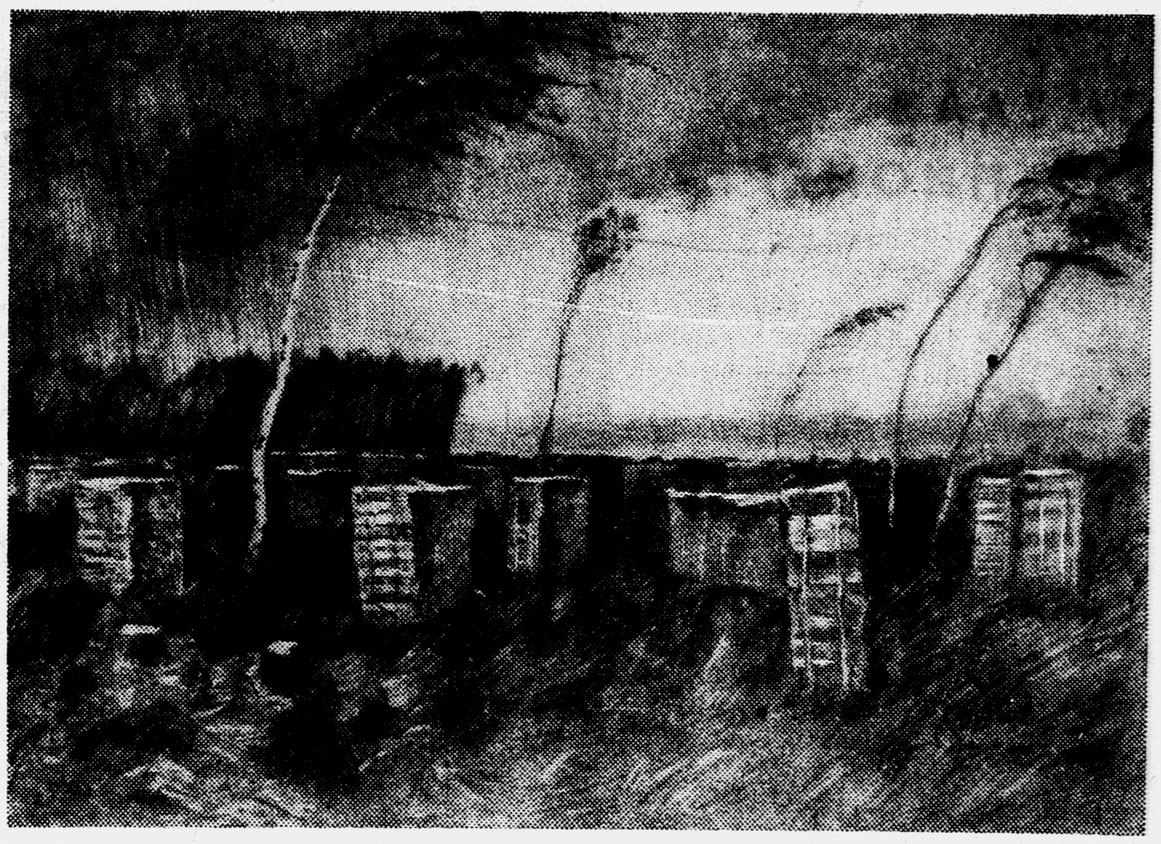
Полотна, написанные художником на Волге — «Вечер на Волге», «Вечер. Золотой плёс.», «Свежий ветер», — создают образ величавой, могучей русской реки. В картине «Над вечным покоем» нас захватывает спокойствие бесконечно большого неба с мрачными тучами, беспредельность простора. Сколько смятения, тревоги в согнувшихся под ветром тонких берёзках в картине «Буря. Дождь.», которую вы видите здесь. И совсем по-другому чувствуешь себя, смотря на пейзаж «Берёзовая роща». Как будто вы сами вместе с художником вошли в глубь рощи. Солнце расцветило бликами листья деревьев, порозовели стволы берёз. И вам, наверное, слышится жужжание шмеля в тишине залитого солнцем леса. А в картине «Март» слышна звонкая весёлая капель, шелест лёгких веток.

В первой картине художника «Осенний день. Сокольники.» была грусть, а его более поздние осенние пейзажи — «Золотая осень», «Вечерний звон» — полны радости жизни, они написаны горячими, яркими красками и создают бодрое настроение.

ЖИЗНЬ Левитана небогата событиями, она вся была отдана искусству. Прожил он недолго. Постепенно у него развилась опасная болезнь сердца. Живя в Крыму по совету врачей, он, как всегда, затосковал по русской природе. Однажды вечером на даче у Антона Павловича Чехова Левитан написал на куске картона стога сена на полянке. На сиреневом вечернем небе взошла серебряная луна. После знойного дня на землю упала прохлада, тишина. Чехов сохранил этот этюд и вставил его в каминную доску.

Тяжело больной художник в последний год своей жизни создаёт изумительную картину «Озеро». Широкая водная гладь озера. По высокому синему небу плывут, отражаясь в воде, пышные облака. Белые домики сёл, золотые берёзки на берегу — всё пронизано солнцем и радостью. Художник вложил в это произведение всю свою любовь к родине.

Е. КАМЕНЕВА.



И. И. ЛЕВИТАН. *«БУРЯ. ДОЖДЬ».* 1898 г.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-55, Сущёвская улица, 21, редакция газеты «Пионерская правда».
ТЕЛЕФОНЫ: отделов редакции: для справок — Д 1-15-00 доб. 2-38; секретариат — Д 1-64-00, Д 1-15-00, доб. 3-17; отдел пионеров — Д 1-15-00, доб. 2-45; отдел школ — Д 1-15-00, доб. 2-80; отдел литературы и искусства — Д 0-04-34; отдел физкультуры и спорта — Д 0-17-13; отдел писем — Д 1-15-00, доб. 3-21, 4-57; отдел иллюстрации — Д 1-15-00, доб. 3-64; отдел информации — Д 1-08-75; отдел науки и техники — Д 1-15-00, доб. 4-51.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

А — 08063. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, А-55, Сущёвская, 21. Зак. 1769.